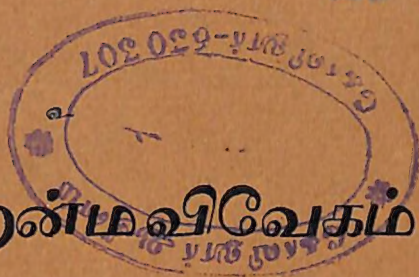


20-5



# ஆன்மா ஞன்மவிவேகம்

---

6544

ஆசிரியர்

R65(௭௭௭)

சி. சுப்பையா சுவாமி

---

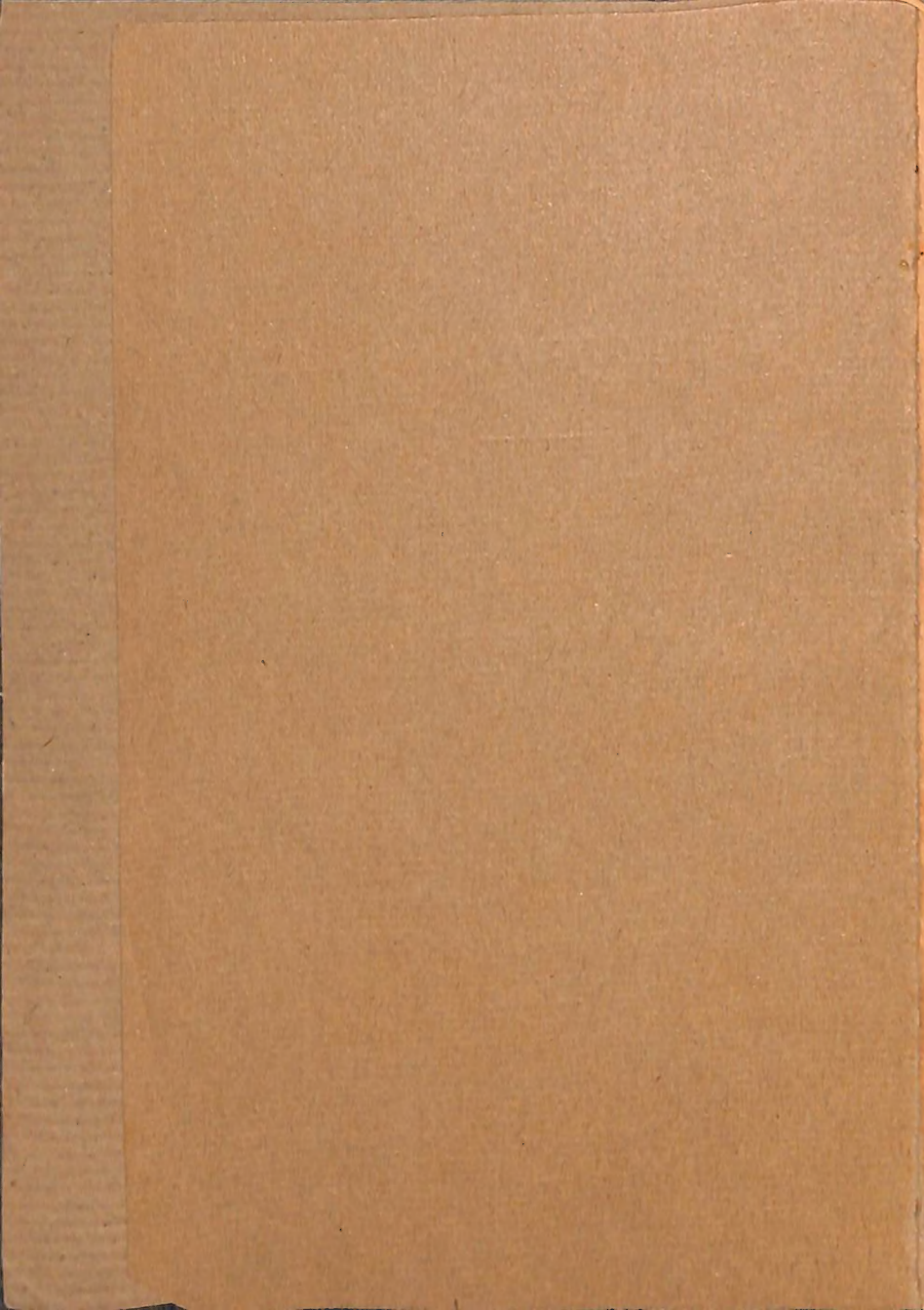
பதிப்பாளர்

க. வீ. சொ. வீ. அழகப்பையா

---

1938.

---





## முகவுரை.

வெள்ளியங்கிரியினும் உள்ளியர்மனதினும் இடைய  
 றுது இனிதுவீற்றிருந்தருளும் ஒப்பரிய சங்கரனே நம்ம  
 னோரையாட்கொள்வான் விருப்புற்று ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதா  
 சார்யசுவாமிகளாக திருவவதாரஞ் செய்தருளிய இப்புண்  
 ணியமா ஞாலந்தனில் தமதுயதார்த்த சொரூபத்தையறி  
 வான் லெட்கையுற்ற நல்லறிவு படைத்த மாக்கட்கு வீடு  
 பேற்றிற்குரிய உயர்தரச்சாதனங்கள் நான்கென பிரம  
 சூத்திரபாஷியாதி வேதாந்த கிரந்தங்கள் கோஷிக்கின்றன.  
 அத்தகைய சாதனசதுஷ்டய சம்பத்துக்களை வேதாந்த  
 சாஸ்திரஜன்யக்ஞானம் உத்பத்தியாகாத அகத்தையுடைய  
 ஏழைகளாகிய மந்தமுமுகூட்க்களும் எளிதிலுணருமாறு  
 ஸ்ரீஜகத்குரு சங்கராசார்யகுருபரனார் தாம் செய்தருளிய  
 வேதாந்த பிரசுரணகிரந்தங்கள் பலவற்றுள்ளும் இவ்வான்  
 மானன்மவிவேகமென்னும் நூலுமொன்றும்.

இவ்வரியநூல் சாதனம் நான்கனுள் முன்னதாகிய  
 நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகமென்னும் சாதனத்தின்  
 பெயரையுடையதாய் மயக்குற்ற ஜீவர்களை நீட்டித்துப்பற்  
 றியதேஹோஹமென்னும் அனாத்தம வாசனையாகிய இருளை  
 நீக்கி ஆத்துமவிவேகமாகிய ஞான பாஸ்கரனை அகத்திலு  
 தயமாக்குவதாயிருப்பதால் இதனைக்கற்கின் இதற்கடுத்த  
 இகாமுத்தரார்த்தபலபோகவிராகம், சமாதிஷ்ட்கசம்பத்தி,  
 முமுகூட்த்தன்மை என்னும் மூன்று சாதனங்களையும்  
 முறையே மிகவெளிதிலெய்தி அதனால் அழியாப்பேரின்ப  
 வீட்டை அனாயாசமாய் எய்துவரென்றும்; மாக்ஷிமை  
 மிகுந்த வடமொழியிலுள்ள வான்சுதையினுமினியவிந்நூலை

நமது தமிழ்த் தாய்நாட்டில் தமிழறிவு படைத்த முழுக்கூடக் கன்யாவரும் நந்தமிழ்த்தாய்மொழியில் எளிதிற்கற்று அதனால் உபரிஷத்பாஷியாதிபெருநூல்களின் உட்பொருள் களைப்பறிந்து அனுஷ்டித்தற்குச் சிறந்ததோற்கருள்பெனவும்; நன்குணர்ந்தவர்களும் சமஸ்கிருதபாஷையைக் கற்றுணர அவாவினர்க்குப் பண்டார்கர் சமஸ்கிருத முதற்புத்தகமியற்றியும் சிவமகிமை, வேதசாரசமுத்தரணம், தருக்கசங்கிரகதீபிகை முதலிய நூல்களின் விரிவ்பாருட்டெளிவுரையியற்றினவர்களும் சிதம்பரம் ஸ்ரீமத்பொன்னம்பல ஞான தேசிகசுவாமிகளின் ஆதீன குருமூர்த்திகளாயெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத்குரு சிதம்பர ஞானதேசிகசுவாமிகளின் திவ்வியசரணாவிர்த்தத்துவயங்களைச்சதா ஹிருதயவாவியில் மலரச்செய்வித்து அனவரதம் அன்புபூண்டொழுகுபவர்களுமாகிய உயர்திருவாளர் சி. சுப்பைய சுவாமிகள் இவ்வான்மான்மவிவேகமென்னும் உயர்தர நூலை இனிமை மிக்கித்தெரிவாகிய செந்தமிழ் நடையில் இயற்றியருள,

இந்நூல் முழுக்கூடக்களுக்கு உபயோகப்படுத்தற்குரிய தென்னும் பொருளுணர்ந்தவர்களும் உயர்தரப்பொருளுடையவர்களும் ஸ்ரீமத்கோவிலூர் குருபரம்பரா ஸத்சிஷ்யாக்கிரகண்யரும் இருவிதபக்தியின் உண்மைநிலைகண்டு அனுஷ்டித்த அனுஷ்டாதாவும் புண்ணியசீலரும் வேதாந்த நல்லுணர்வுற்ற நந்தனவணிகமணிகளுட் சிறந்தவர்களுமாகிய கோட்டையூர் "யர்திரு, ஐயா க. வீ. மீசா. வீ. அழகப்பையா அவர்கள்சிரத்தையுடன் இந்நூலை அச்சிட்டு வெளியிட்டனர்.

பேரின்பரிப்பதிற்சிற்புவாய்ந்த இந்நூல் ஆன்ம விருப்புடையார்க்கே அன்புடன் அளிக்கப்பெருகின்றது.



உ

சாற்றுக்கவி.

திருவொடுயர் கலைவளர் தில்லையம் பதியினற்  
 நிவ்வியவருள் சிவபத்தி யார்  
 தின்மையக நற்றுறவி னோடும்வளர் மெய்ஞ்ஞான  
 வடிவதாய்த் திகழ் குருபரன்  
 பெருகுசீர் பொன்னம் பலம்வளர் சிதம்பரப்  
 பேரா ரியன்பத மலர்  
 பீடுபெற வேமனச் சரசுதிற் நிகழ்வதாற்  
 பேசரிய வீடெய் தவே  
 குருபரச் சங்கரா சாரியா ளருள்செயாத்  
 மானாத்ம விவேக நூலின்  
 குறைவிலாப் பொருளதைத் தெளிவுறத் தமிழ்மொழியி  
 னன்னடை தனிற் கூறினான்  
 மருவுமுயர் சீர்க்கிர சுப்பைய தேசிகன்  
 மனவருள தாழ்பூ வினின்  
 மாசுதிமிகும் மோகூசா தனமதனை யடியவர்  
 மனதி லுற வருளின னரோ  
 இதனையும் முகவுரையையும் இயற்றினவர்  
 குன்றக்குடி மேலமடாலயம்  
 பழ. நி. கண. நித்தியானந்த சுவாமி...

உ

மொழிபெயர்ப்பாளர் தற்சிறப்புப்பாயிரம்

கொற்றவா ளிறைவற் குரியநற் பதியாங்

கோவி லுர்த் திருமர பதிலே

பொற்றொளி பரவுஞ் சிதம்பரத் திலகும்

பொனம்பலக் குருபரன் மடத்திற்

பெற்றநங் குருவாஞ் சிதம்பர ஞான

தேசிதற் பேரரு ளதனா

ஹற்றவா னான்ம வனான்ம விசார

முணர்த்திடு நூலிதை யுரைத்தேன்.



உ  
ஸ்ரீ கணேசாய நம:

# ஆன்மா ஞன்ம விவேகம்

இது

ஸ்ரீ கோவி லார் மரபு  
சிதம்பரம் பொன்னம்பல ஞானதேசிகர் மடாலயம்

சீல ஸ்ரீசிதம்பர ஞானதேசிக சுவாமிகள்  
மாணக்கர்.

சி. சுப்பைய சுவாமிகளால்  
இயற்றப்பெற்றது.

கோட்டையூர்  
திருவாளர் க. வீ. சோ. வீ.  
அழகப்பையா அவர்களால்

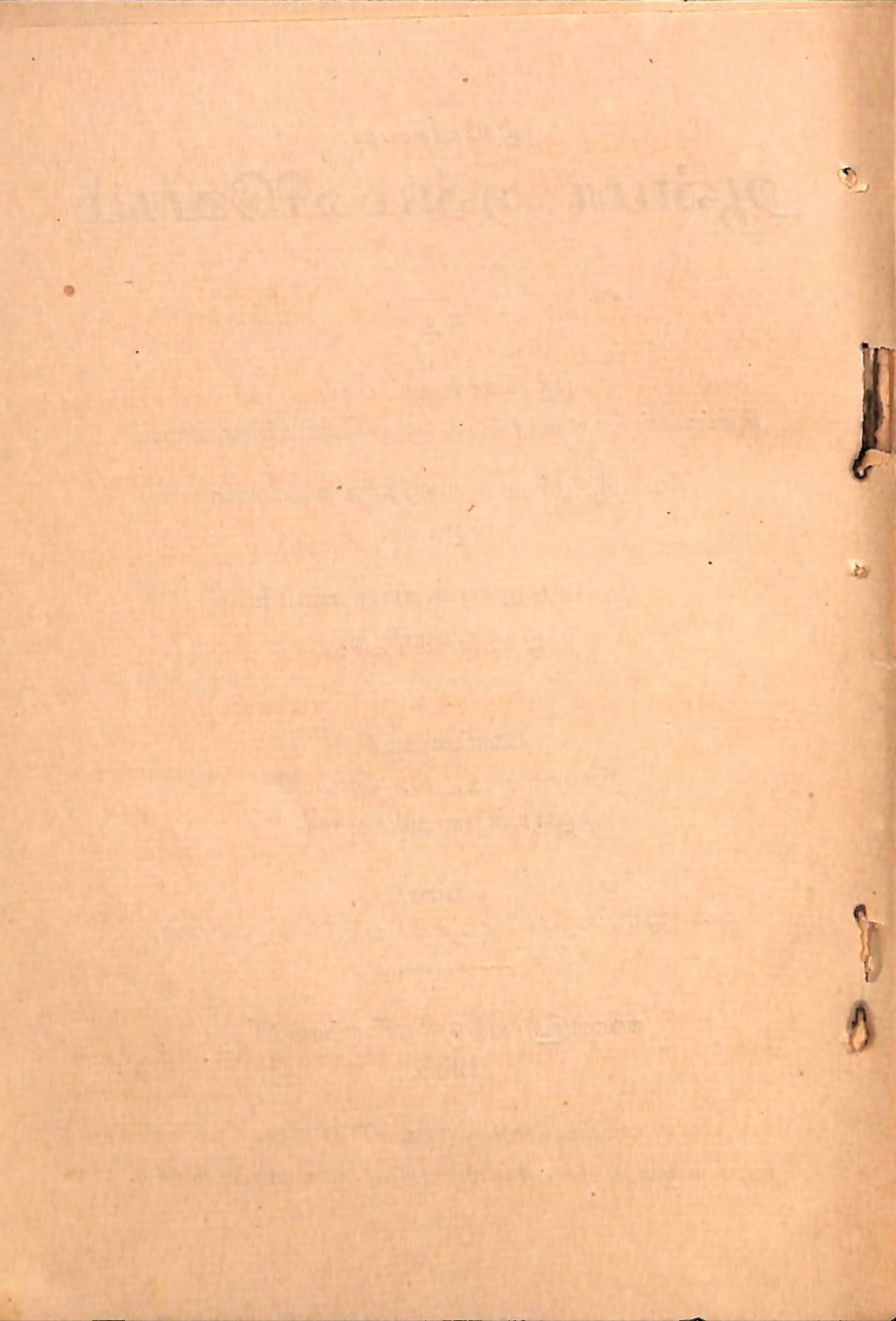
மதுரை  
இராஜேஸ்வரி அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

ஈசுவரஸ்ரீ பங்குனிமீ ஏப்ரல்மீ  
1938.

பதிப்புரிமை செய்யப்பெற்றது.

திருவண்ணாமலை ஈசானிய மடாலயம் சி. சுப்பையசுவாமி.







# ஆன்மா னான்ம விவேகம்

நூல்

காப்பு

மங்கலமா முகத்தாணை மன்னியவைங் கரத்தாணை

மாசற் றாணை

பொங்கருள்வி டளிப்பாணைப் புன்பிறவி தவிர்ப்பாணை

போதத் தாணை

யிங்குரைசெய் பிவ்வான்மா னான்மவிவே கமெனுநா

லியற்று தற்கே

துங்கமுறவென்மனதின் விருப்பாணை யனுதினமுந்

துதிசெய் வாமே

दृश्यं सर्वं मनात्मा स्याद्देवात्मा विवेकि नः ।

आत्मा नात्म विवेकोऽयं कथितो ग्रंथ कोटि भिः ॥

விவேகிக்குக் காணப்படுவதனைத்தும் அனான்மாவாக  
வும் காண்பதே ஆன்மாவாகவும் ஆகும், இந்த ஆன்மா  
னான்மவிவேகம் கோடி நூல்களால் சொல்லப்பட்டது.

ஆகலின் ஆன்மானான்ம விவேகஞ் சொல்லப்படுகின்  
றது.

ஆன்மாவுக்கெதனாற்றான்பம்? சரீரமெடுத்தவினால்.  
नेहवै सशरीरस्य सतः प्रियाप्रिययोरपहतिरस्ति சரீரத்தை  
யுடைய ஆன்மாவிற்குப் பிரியாப் பிரியங்களின் நீக்கமில்லை  
என்று சுருதியுங் கூறுகின்றது. சரீரமெதனாலெடுக்கின்  
றது? கன்மத்தால். கன்மமெதனாலுண்டாகின்றது? இராக

முதலியவற்றால். இராகமுதலியவை யெதனாலுண்டாகின்றன? அபிமானத்தால். அபிமான மெதனாலுண்டாகின்றது? அவிவேகத்தால். அவிவேகமெதனாலுண்டாகின்றது? அஞ்ஞானத்தால். அஞ்ஞானமெதனாலுண்டாகின்றது? எதனானுமன்று. அஞ்ஞானம் அநாதியாய் சத்து வடிவம் அசத்து வடிவம் என்று நிச்சயிக்கக் கூடாததாய் முக்குணவடிவமாய் ஞான விரோதமாய் பாவ வடிவமாய் இருக்குமென்பார். அஃதுண்டென்பதில் பிரமாணம் நானஞ்ஞானியென்னுமனுபவமும் **देवात्मशक्तिं स्वगुणैर्निगूढास्** தன்குணங்களால் மறைந்திருக்கின்ற தேவாத்தாமசத்தியையென்னுஞ் சுருதியுமாகுமென்க. அவ்வஞ்ஞானத்தாலவிவேகமுண்டாகின்றது. அவிவேகத்தாலபிமானமுண்டாகின்றது. அபிமானத்தால் இராகமுதலியவையுண்டாகின்றன. இராகமுதலியவற்றை கன்மங்களுண்டாகின்றன. கன்மங்களாற் சரீரமெடுத்தலுண்டாகின்றது. சரீரம் எடுத்தலாற்றுக்கமுண்டாகின்றது.

துக்கமெப்போது நீங்கும்? முற்றிலும் சரீரமெடாதிருக்கும்போது நீங்கும். முற்றிலுமென்ற பதம் எற்றிற்கெனின் சுழுத்தியவஸ்தையிற்றுக்கம் நீங்கினாலும் எழும்பும் போது மீண்டுமுண்டாகின்றபடியால் வாசனாவடிவமாய் நிலைத்திருக்கின்றது. அதை நீக்குதற்பொருட்டு முற்றிலுமென்றபதம் வேண்டுமென்க. சரீரமெடாமை யெப்போதுண்டாம்? முற்றிலுங் கன்மங்கள் நீங்கும்போதுண்டாம். கன்மங்களெப்போது நீங்கும்? முற்றிலும் இராக முதலியவை நீங்கும்போது நீங்கும். இராக முதலியவை யெப்போது நீங்கும்? முற்றிலுமபிமானம்



நீங்கும்போது நீங்கும். எப்போதபிமானம் நீங்கும்? முற்றிலும் அவிவேகம் நீங்கும்போது நீங்கும். எப்போது அவிவேகம் நீங்கும்? முற்றிலுமஞ்ஞானம் நீங்கும்போது நீங்கும். எப்போதஞ்ஞானம் நீங்கும்? பிரம்மான்ம ஐயிக்கிய ஞானமுண்டாம் போது நீங்கும். அற்றேல் நித்தியகன்மங்கள் (வேதத்தால்) விதிக்கப்பட்டிருத்தலின் அவற்றாலவித்தை நீங்குமன்றோ ஞானத்தால் நீங்குமென்ப தென்னை அற்றன்று அஞ்ஞான கன்மங்கள் தம்முள்விரோ தியாகாவாகலின் கன்மங்களாலஞ்ஞானம் நீங்காது மற்றோ ஞானத்தானேயே அஞ்ஞானம் நீங்கும். அந்த ஞானமெத னாலுண்டாம்? ஆன்மானுன்மவிஷய விசாரத்தாலுண்டாம். அந்த விசாரத்தில் யார் யார் அதிகாரி? சாதனனான் குடையோரதிகாரி.

நான்கு சாதனங்களாவன:— நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகம், இகாமுத்தரார்த்த பலபோகவிராகம், சமாதி ஷ்ட்கசம்பத்தி, முமுக்ஷு-த்தன்மை என்பன.

நித்தியாநித்தியவஸ்துவிவேகம் பிரம்மம் சத்தியம் சுகத்து மித்தை யென்ற நிச்சயம்.

இகாமுத்தரார்த்த பலபோக விராகம், இக அர்த்த பலபோகவிராகம் = இவ்வுலகில் தேகத்தைக்காக்கும் அன் னாதிகளின் வேறான மாலை சந்தனம் மாதர் முதலிய அர்த்த சம்போகங்களில் வாந்தி செய்த அன்னம் மலம் மூத்திர முதலியவற்றில் இச்சை வாராமைபோல இச்சை இல்லா மையும், அமுத்தர அர்த்தபலபோகவிராகம் = சுவர்க லோகமுதற் பிரம்மலோகம் வரையுள்ள பரலோகங்களி லுள்ள அரம்பை ஊர்வசி அமிர்தமுதலிய அர்த்த சம்



போகங்களில் வார்தாசனாதியிற் போல இச்சையில்லாமையு  
மாம்.

சமாதி ஷட்கசம்பத்தி சமம், தமம், உபரதி, திதிசுஷ்  
சமாதானம், சிரத்தை என்பன. சமம் உள்ளிந்திரியமடக்  
குதல். உள்ளிந்திரியம் மனம். அதை அடக்குதல் சிரவண  
மனனநிதித்தியாசனங்களினின்றும் வேறு விஷயங்களில்  
செல்லாதடக்குதல். அல்லது சிரவணாதியில் நிலைபெறுத்  
துதல். தமம் வெளியிந்திரியங்களினடக்கம். வெளியிந்  
திரியம் கன்மேந்திரியமைந்தும் ஞானேந்திரியமைந்தும்  
அவற்றினடக்கம் சிரவணமுதலியவற்றினின்றும் வேறு  
விஷயங்களில் செல்லாதடக்குதல். உபரதி விதித்த கன்  
மங்களை விதிபூர்வமாய் விடுதல். அல்லது சிரவணாதியி  
லேயே மனதை நிறுத்துதல். திதிசுஷ் தேகநாசஞ் செய்  
யாத சீதோஷ்ண முதலிய துவந்துவமாகிய இருமைத் தரு  
மங்களைச் சுகித்தல். அல்லது தண்டிக்குஞ்சத்தியிருந்  
தும் அயலாரபராதம் பொறுத்தல். சமாதானம் சிரவண  
ாதியில் நிலைத்த மனம் வாசனாவசத்தால் விடயங்களிற்  
செல்லும்போதெல்லாம் அவ்விடயங்களின் றோடதிருஷ்  
டியினால் மீண்டுஞ் சிரவணாதியில் நிலைபெறுத்துதல். சிரத்  
தை குரு வேதாந்த வாக்கியங்களில் மிக்க வன்பு. இங்ஙனஞ்  
சமாதி ஷட்க சம்பத்திக் கூறப்பட்டது.

முமுக்ஷு த்தன்மை மோக்ஷத்தில் அதிக தீவிரமான  
இச்சையுடைமை. இவை சாதன சதுஷ்டய சம்பத்தி.  
இவற்றையுடையோர் சாதன சதுஷ்டய சம்பன்னர். அவ  
ருக்கே ஆன்மானான்ம விசாரத்தில் அதிகாரம் எங்ஙனம்  
பிரம்மசாரிக்குச் செய்யத்தக்கது (அத்தியயனம் குரு

சேவையினும்) வேறொன்றுமின்றோ அங்ஙனம் இவனுக்குச் செய்யத்தக்கது (சிரவணதிரியினும்) வேறொன்று மின்றி.

சாதன சதுஷ்டய சம்பத்தியில்லாத இவ்வாழ்வோர் வேதாந்த விசாரஞ் செய்யின் அதனாகெடுதெயொன்று மின்றி மற்றோ மிக மேலானன்மையேயுண்டாம் அது  
दिने दिने च वेदान्त विचाराद्भक्ति संयुतात् । गुरुश्रवणा  
लब्धात्कृच्छ्राशीति फलं लभेत् ॥ நாடோறும் பக்தியுடன்  
குருபணிவிடையோடு செய்யப்பட்ட வேதாந்த விசாரத்  
தால் நாளொன்றிற்கு என்பது கிருச்சிர பலனுண்டாகின்ற  
தென்று கூறப்பட்டுள்ளது.

சிரவண மனன நிதித்தியாசனம்; சிரவணம் ஆறு லிங்  
கங்களால் வேதாந்த வாக்கியங்களெல்லாவற்றிற்கும் அத்  
துவிதிய பிரம்மத்திலேயே கருத்தென்று நிச்சயஞ் செய்  
யும் மனதின் வியாபாரம். அத்துவிதிய பிரம்மம் சஜாதிய  
முதலிய பேதமற்றுச் சச்சிதானந்த சொரூபமாய் பெரிதுக்  
கெல்லாம் பெரிதாயிருப்பது.

ஆறு லிங்கங்கள் உபக்கிரமம் உபசம்மாரம், அப்பியா  
சம், பலம், அபூர்வதை, அர்த்தவாதம், உபபத்தி என்பன.

உபக்கிரமோபசம்மாரம் \* பிரகரணத்திற் கூறும்  
பொருளை அதன் முதலிலும் முடிவிலுங் கூறுதல். அது  
சாந்தோக்கியத்தின் ஆறாவது அத்தியாயமாகிய பிரகரணத்

---

\* சாஸ்திரத்தினேகதேசத்துள்ளதாய் சாஸ்திர காரி  
யத்துட்பட்ட காரியமுடையதாயிருப்பது பிரகரண  
மென்று நூல்களின் வேற்றுமையுணர்ந்த பெரியோர் கூறு  
கிற்பர்.

தினாதியில் அத்துவிதீய வஸ்துவைக்கூறுமிடத்தில் एकमे-  
वाद्वितीयम् ஒன்றே இரண்டில்லை யென்றும், அந்தத்தில்  
एतदात्म्यम् இஃதான்மவடிவினது என்றாங் கூறப்பட்டு  
ள்ளது.

அப்பியாசம் பிரகரணத்திற் கூறுவதை அதனிடையிலடிக்கடி கூறுவது. அது ஆண்டே அத்துவிதீய வஸ்துவைக்கூறும்போது तत्त्वमसि நீயதுவாயிருக்கின்றாயென்று இடையில் ஒன்பது தரங் கூறப்பட்டுள்ளது.

பலம் பிரகரணத்திற் கூறும் ஆன்ம ஞானத்தின் அல்லது அதனப்பியாசத்தின் பிரயோசனமாக அப்பிரகரணத்திற்கே கட்டப்படுவது. அது ஆண்டே आचार्यवान् पुरुषोवेद ஆசாரியனையுடைய புருடனறிகின்றான் तस्यतावदेवचिरं यावन्नविमोक्ष्ये अयसंपत्स्ये எதுவரை பிராரத்தகன்மம் நீங்காதோ அதுவரை அவனுக்கிருப்பு பிறகு முத்தியையடைகின்றான். என்று அத்துவிதீயவஸ்துஞானத்திற்கு அதன் அடைவுவடிவ பிரயோசனமாகக்கேட்கப்படுகின்றது.

அபூர்வதை பிரகரணத்திற்கூறும் அத்துவிதீய வஸ்து வேறு பிரமாணத்தாலுணரப்படாமை. அது ஆண்டே यं वै सौम्यैतमणिमानं न निभाल्यसे ஏ செளமியனே எம்மிக்க துண்ணியனை இவனையறியாயோ என்று அத்துவிதீயவஸ்து வேறு பிரமாணத்திற்கு விஷயமாகாததாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

அர்த்தவாதம் பிரகரணத்திற்கூறுவதை ஆண்டாண்டு துதித்தல். அது ஆண்டே उत तमादेशमप्राक्षो नेन अथत्



अतं भवति अमत्तं मतं अविज्ञातं विज्ञातम् எவ்வுபதேசத்தால் கேட்கப்படாதது கேட்கப்பட்டதாகின்றதோ நினைக்கப்படாதது நினைக்கப்பட்டதாகின்றதோ அறியப்படாதது அறியப்பட்டதாகின்றதோ அவ்வுபதேசத்தைக் கேட்டாயா? என்று அத்துவிதியவஸ்துவின் துதியாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

உபபத்தி பிரகரணத்திற் கூறும் பொருளை யடையுஞ் சாதனத்திற் கேட்கப்படும் யுக்தி. அது ஆண்டே सौ म्यै केन मृत्पिण्डेन सर्वं मृण्मयं विज्ञातं स्याद्वाचार्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिके त्येवसत्यम् ஏ அழகனே ஒரு மட்பிண்டத்தையறிதலால் எல்லாம் மண்வடிவென அறியப்பட்டதாகின்றது. வாக்காலாரம்பிக்கப்படுகின்ற காரியஞ் சொன்மாத்திரம் மண்மாத்திரஞ் சத்தியம் என்பன முதலியவாக்கியங்களில் அத்துவிதிய வஸ்துவின் சாதனத்தில் காரியம் வாக்கு மாத்திரமென்பதாக (யுக்தி) கூறப்பட்டுள்ளது.

மனனம் கேட்கப்பட்ட அத்துவிதிய வஸ்துவை வேதாந்தார்த்த ( சிவபிரம்மைக்கிய ) உபயோகமான யுக்திகளால் இடைவிடாமற் சிந்தித்தல். அது சிவேசுவரர்களின் பேதம்மித்தை உபாதியாலாக்கப்பட்டிருத்தலின் கடாகாய மடாகாய பேதம்போல என்று பேதத்தைப் பாதிப்பதும், சிவன் பிரம்மாபேதன் சேதனத்தன்மையால் ஈசுவரசேதனம்போல என்று அபேதத்தைச் சாதிப்பது மாகிய யுக்திகளால் அத்துவிதிய பிரம்மசிந்தனமாம்.

நிதித்தியாசனம் விஜாதீய தேகாத்விருத்தியின்றி விஜாதீய அத்துவிதிய வஸ்துவின் சஜாதீய விருத்தியின்

பெருக்கம். அதாவது வேறுஜாதியான தேகமுதல் புத்தி முடிவான ஜடபதார்த்தங்களை விஷயம் பண்ணும் விருத்திகளைத் தள்ளுதலினால் அத்துவிதீய வஸ்துவை விஷயம் பண்ணும் சமானஜாதியுடைய விருத்திகளின் தொடர்பைச் செய்தல் நிதித்தியாசனமென்பதாம்.

ஆன்மா ஞன்மவிசாரஞ் செய்யத் தக்கதென்று முன் கூறப்பட்டது. ஆண்டு ஆன்மா தூல ரூக்கும காரண மென்னும் மூன்று சரீரங்களின் விலக்ஷணமும் பஞ்ச கோசங்களின் வேறுபட்டதும் மூன்றவஸ்தைகளின் சாக்ஷியும் சச்சிதானந்த சொரூபமுமாம்.

அஹன்மா அநித்திய ஜட துக்க சொரூபமும் சமஷ்டி வியஷ்டிவடிவமும் தூலரூக்குமகாரணமுமாகிய மூன்று சரீரங்கள். [இவற்றின்றோற்றமுறையாமாறு அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்தபரமான்மாவே முன்னிருந்தது இதனை **सदेव सो म्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम्** ஏ அழகனே! இது முன்னஞ்சத்தாகவேயிருந்தது. ஒன்றே விரண்டில்லை. **आत्मैवेदं सर्वम्** ஆத்மாவே இவையனைத்தும் **यत्रान्यत्पश्यति** பாண்டு அந்நியத்தைப் பார்க்கிறானில்லை. **आत्मा-वाइदमेकएवाग्र आसीत्** இது முன்னம் ஆன்மா. ஒன்றாகவே யிருந்தது. **सर्वं खल्विदं ब्रह्म** நிச்சயமாக இவையாவும் பிரம்மம். என்று சுருதிகளுங்கூறுகின்றன. அப்பரமான்மா விவிடத்தில் அக்கினியிற் சூடுபோல அபின்னமாயொரு சத்தியுண்டு அந்தச்சத்தி சத்துவம் இராசதம் தாமதம் என்னும் முக்குணங்களோடு கூடியது இதனை **अजामेका-लौहितशुक्लकुणाम्** பிறப்பற்றதாய் ஒன்றாயிருக்கின்ற சிவப்பு

வெண்ப்பு, கறுப்பு, என்னுங் குணமுடையதை என்று  
சுருதியுங் கூறுகின்றது. அச்சத்துவாதி குணங்களை  
முறையே மாயை அவித்தை பிரகிருதி எனவழங்குவர்.

அம்மாயை அநந்த சத்திகளையுடையது அதனோடுங்  
கூடிய பரமான்மா சர்வஞ்ஞானிய ஒரே ஈசுவரனென்  
றும் அச்சத்திகளின் வசத்தால் சிருஷ்டி முதலியவை  
களைச் செய்யும் பிரம்மா முத்தலிய தேவதைகளென்றும்  
சொல்லப்படுகின்றது. இதனை **इन्द्रोमायाभिः पुरुरूप ईयते**  
**இந்திரனாகிய பரமான்மா மாயை (மாயாசத்தி)களால் அநேக**  
**வடிவங்களாகவாகின்றது. स ब्रह्मा स शिवः सेन्द्रः साक्षरः**  
**परमः स्वराट्** அவன் பிரம்மா. அவன் சிவன். அவன்  
இந்திரன். அவன் அழிவற்றவன். மேலானவன். ஸ்வ  
ராட்டு என்று சுருதிகளுக்கூறுகின்றன. இம்மாயை ஈச  
னுக்குக்காரண சரீரமெனப்படுகின்றது.

அவித்தை அநேக அம்சங்களையுடையது அந்த அம்  
சங்களோடுங் கூடிய பரமான்மா முற்றுணர் வில்லாத பல  
ஜீவர்களென்று சொல்லப்பட்டுத் தேவர் முதலிய எழு  
வகைப் பிறப்புடைந்தாகின்றது. இப்பொருளில் சுருதிகள்  
பலவுள. அவற்றுட் சில இங்கு வருமாறு **तत्सृष्ट्वातदेवानु**  
**प्राविशत्** அது சிருஷ்டித்து அதுவே பிரவேசித்தது. **अन्तः**  
**प्रविष्टः शास्ता जनानाम्** உட்பிரவேசித்தவன் ஜனங்களின்  
சிகழ்கன் **स एष इहप्रविष्टः** அவ்விவனீண்டு பிரவேசித்தவன்.  
**एष त आत्मा** இவன் உன்னான்மா. **स एतमेव सीमानं विदा-**  
**यैतया द्वारा प्रापद्यत** அவனில்வுச்சியையே பிளந்து இத்  
துவாரத்தாலடைந்தனன் **एष सर्वेषु भूतेषु गृहोऽऽत्मा** சர்வ



பூதங்களில் இவன் இரகசியமான ஆன்மா एकोऽहंवदुस्यां  
 प्रजायेय ஒருவனாகவிருக்கும் நான் அநேகபிரஜைகளாவேன்  
 सएव माया परिमोहितात्मा शरीरमास्थाय करोति सर्वं  
 स्त्रियन्नपानादि विचित्रभोगैः सएव जाग्रत्परितृप्तिमेति அப்  
 பரமேசனே மாயையால் மோகிக்கப்பட்ட வடிவுடையனாய்ச்  
 சரீரத்தைப்பற்றிச் சகலமுஞ் செய்கின்றான் மாதரன்ன  
 பாணதி போகங்களைச் சாக்கிரத்தில் மிகுதிருத்தியடைகின்  
 றான். என்பன முதலியன. இவ்வவித்தை சீவகாரண  
 சரீரமென்படுகின்றது.

சீவான்மாக்கள் பிரளயத்திற்றத்தம் பாவனாஞ்ஞான  
 கன் மங்களைாடு சுமுத்தியிற்போல பரமான்மாவில் அத்  
 தியாச ஐயிக்கியமடைகின்றனர். இக்கன்மங்கள் போகங்  
 கொடுக்கப் பக்குவமாம் போது போக சாதன தனுசுரண  
 புலனங்களைப் படைக்க இச்சை நண்ணிய வீசன் பிரகிருதி  
 யைப்பார்க்கின்றனன் இதனை स ईक्षाञ्चक्रे लोकान्नु सृजे  
 அவன் உலகங்களைப் படைப்பேனென ஸ்சக்ஷணித்தான்  
 என்று சுருதியுங்கூறுகின்றது. அதனால்பிரகிருதியி  
 னின்று மகதத்துவமும் அதனின்று அகங்காரமும் அத  
 னின்று சத்ததன்மாத்திரையான ஆகாசமும் அதனின்று  
 பரிசுதன் மாத்திரையான வாயும் அதனின்று ரூபதன்  
 மாத்திரையான அக்கினியும் அதனின்று ரசதன்மாத்தி  
 ரையான அப்பும் அதனின்று கந்ததன்மாத்திரையான  
 பிருதிவியும் உண்டாயின. இவற்றைத் தன் மாத்திரை  
 பூதம் முக்குண பூதம் குக்குபபூதம் என்றுங் கூறுவர்.  
 இவற்றின் சத்துவகுணத்திலே சமட்டியாய் உள்ளம் மனம்  
 புத்தி சித்தம் அகங்காரமென்னு மந்தக்கரணமும், வியஷ்டி

யாய் சுரோத்திரம் துவச்சு சக்ஷு சிற்றவை ஆக்கிராணம்  
 என்னும் ஞானேந்திரியமுமுண்டாயின. அப்பூதங்களின்  
 இரசோகுணத்திலே வியஷ்டியாய் வாக்கு பாணி பாதம் பாயு  
 உபஸ்தம் என்னுங்கன்மேந்திரியமும் சமஷ்டியாய் வியானன்  
 பிராணன் அபானன் சமானன் உதானன் என்னும் வாயு  
 வும் உண்டாயின. இவ்விருபது தத்துவங்களின் கூட்டம்  
 சூக்குமசரீரமெனப்படுகின்றது. பின்னர்த்தமோ குணத்  
 தோடுங் கூடிய பஞ்ச பூதங்களுக்குப் பரமேசரது ஆணை  
 யால் பிரமதேவர் மூலமாய்ப்பஞ்சிகரணமுண்டாய்த் தூல  
 பூதமுண்டாயிற்று. ஐந்து குணமுடைய பிருதிவியினின்  
 றும் பயிர்களும் அவற்றினின்று ஐந்துகுணமுடைய நெல்  
 கோதுமை முதலிய அன்னமுமுண்டாயின. உண்ணப்பட்ட  
 அவற்றினின்று ஸ்திரி புருஷர்களிடத்துச் சோணிதமும்  
 சுக்கிலமுமுண்டாய் அவர்களின் சம்பந்தத்தால் கருப்பாச  
 யத்திற் செலுத்தப்பட்டு ஒன்பதாவது அல்லது பத்தா  
 வது திங்களில் சரும் உதிரம் மாமிசம் சனையு அஸ்தி மஜ்ஜை  
 என்னும் ஆறு தத்துவமுடைய தூல சரீரம் வெளிப்படு  
 கின்றது இதனை **ஆத்மன: அகாச: சம்பூத: அகாசாஹ்யு**  
**வியோரஸிரணேரப: அஹ்: பூமி பூமியா: அபய: அசாமி-**  
**ஹ்: அந் அந்ரபூ: ஆன்மாவின்** னின்று மாகாயம் ஆகாயத்தி  
 னின்று வாயு வாயுவினின்றக்கினி அக்கினியினின்றப்பு  
 அப்புவின் னின்று பிருதிவி பிருதிவியினின்று ஓஷதி ஓஷதி  
 யினின்று அன்னம் அன்னத்தினின்று புருடன் உண்  
 டாயினன் என்று சுருதியுங்கூறுகின்றது. (புருடாவியக்தி  
 யுடம்பு புருடனெனப்பட்டது)

இவ்வுடம்பைச் சீவனெம்முறையெய்துவனெனின் எடுத்த இவ்வுடம்பழியுங்கால் \*புரியட்டகவுடலோடு கன்ம வயத்தால் பிதுருலோகம், தேவலோகம், நரகலோகம் என்னு முன்றிலொன்றை புல்லட்டை யென்னும் ஒருவகைப் புழுவொப்பவடைந்து ஆண்டு இன்பதுன்பம் நுகர்ந்து அப்போகமழியுங்கால் அவ்வுடலை விட்டு சந்திரமண்டலம் வந்து அதனின்று மேகமண்டலம் வந்து அதனின்று மழையோடு பூலோகம் வந்து அந்நீராலமையும் நெல்கோது மைகளிற் சேர்ந்து அவற்றையுண்போரின் ரேதசில்வந்து இவ்வுடம்பையெய்துவனென்க.

இவ்வாறு கூறப்பட்ட தத்துவங்கள் 36. அவை பரமான்மா 1, சீவன் ஈசன் அவித்தை மாயை 4, பூதம் 5, சூக்கும சரீரத்தாவம் 20, தூலசரீர தத்துவம் 6, என்பன. இந்தூலில் உள்ளத்தையுபேக்ஷித்து சித்தத்தை மனதிலும் அகங்காரத்தைப் புத்தியிலும் அடக்கி பதினேழு தத்துவம் சூக்கும சரீரத்திற்கு என்று கூறியிருப்பது சம்பிரதாய முறையென்க. இங்ஙனம் தத்துவங்களின் தோற்றங்கூறப்பட்டது]

தூல சரீரம் பஞ்சிகரணம் பண்ணின பூதகாரியமும் கன்மத்தாலுண்டானதும் பிறப்பு முதலிய அறுவகை விகாரமுடையதுமாம். அது पञ्चिकृत महाभूत संभवं कर्म सञ्चितम् । शरीरं सुखदुःखानां भोकायतनमुच्यते ॥ பஞ்சி

\* ஞானேந்திரியம் கன்மேந்திரியம் பிராணாதி வாயு, பஞ்சபூதம் அந்தக்கரணம் அவித்தை காமம் கன்மம் இவ்வெட்டும் புரியட்டகம்.



கரணம் பண்ணப்பட்ட மகாபூதத்தினின்று முண்டான  
தும் கன்மத்தாற் சம்பாதிக்கப்பட்டதுமான சரீரம் சுக-  
துக்க போகங்களின் நிலைக்களமெனக் கூறப்படுகின்றது.  
பஞ்சீகரணம் **द्विधाविधाय चैकैकं चतुर्थी प्रथमं पुनः । स्वस्वे-  
तरद्वितीयां शैर्यो जनात् पंचपंचते ॥** (பஞ்சபூதம்) ஒவ்வொன்  
றையுமிரண்டிரண்டாக்கி மீண்டும் முதற்பாகத்தை நன்றான்  
காக்கித் தன்னிரண்டாம் பாகத்தைவிட்டு மற்றவற்றினி  
ரண்டாம் பாகத்தோடு சேர்த்தலினால் அவை ஐந்தைந்தாம்.  
சீர் என்னும் பகுதிக்கு இம்சையில் என்னுஞ்சத்தி ஞானத்  
தினால் அந்தப்பகுதியடியாகப் பிறந்த சரீரமென்னுஞ்  
சொல்லுக்கு இம்சிக்கப்படுகின்றதெதுவோ அது சரீர  
மென்பதாம். அஃதெவ்வாறெனின் பால்யகௌமார-  
யௌவன வயோதிக முதலிய பருவங்களினால் இம்சிக்கப்  
படுகின்றதென்பதாம். தஹ என்னும் பகுதிக்கு சாம்பல்  
செய்தலில் என்னுஞ் சத்தி ஞானத்தினால் ஆந்தப்பகுதி  
யடியாகப் பிறந்த தேகமென்னுஞ் சொல்லுக்குச் சாம்பல்  
செய்யப்படுகின்றதெதுவோ அது தேகமென்பதாம். அந்  
தேல் சில தேகம் சாம்பற்றன்மையடைகின்றது சிலதேகம்.  
புதைக்கப்படுகின்றது அங்ஙனமாக சவமான தேகமெல்  
லாம் சாம்பற்றன்மையடைகின்றன என்பதெவ்வாறெனின்  
அற்றன்று, எவ்வக்கினியாலே னுந்தகிக்கப்படுதல் பொருந்  
துகின்ற தென்பதாம். அஃதெங்ஙனமெனின் எல்லோரு  
டைய தூலதேகங்களும் ஆதியாத்மிகம் ஆதிபௌதிகம்  
ஆதிதைவிகம் என்னும் முத்தாபாக்கினியாற் றகிக்கப்படுத-  
லாற் பொருந்துகின்ற தென்பதாம். ஆதியாத்மிகம் ஆத்  
மாவான தேகத்தைப்பற்றி நிற்பது அத்தியாத்மம். அது  
வாதபித்தகபங்களாலுண்டான தலைநோய் சுரம் முதலிய

வியாதி வடிவம். அதுவே ஆதியாத்மிகம். ஆதிபௌதிகம் பூதத்தைப்பற்றி நிற்பது. அது புவி திருடர் பாம்பு தேள் மூடு கொதுகு முதலியவற்றாலுண்டாந்துன்பம். ஆதிதைவிகம் தேவதையைப்பற்றி நிற்பது. அது வெய்யில் காற்று, மழை, மின்னல், இடி முதலியவற்றாலுண்டாந்துன்பம். இவை தாபத்திரயாக்கினிகளாம்.

சூக்ஷ்ம சரீரம் அபஞ்சகிருத பூதகாரியமான பதினேழு தத்துவங்களின் கூட்டம். அது இலிங்கசரீரமெனப்படும். பதினேழு தத்துவங்கள் ஞானேந்திரியமைந்து கன்மேந்திரியமைந்து பிராணதிவாயுவைந்து மனம் புத்தியிரண்டு என்பன.

ஞானேந்திரியம் சுரோத்திரம் துவக்கு சக்ஷு ஜிஹ்வை கிராணம் என்பன. சுரோத்திரேந்திரியம் செனியின்வேராய் செனித்தொளையில் வளைபட்ட ஆகாசத்தைப்பற்றியதாய் சத்தத்தைக்கவருஞ் சத்தியுடையதாயிருக்குமிந்திரியம். துவங்கிந்திரியம் தோலின் வேராய் தோலைப்பற்றியதாய் உள்ளங்கால் முதல் உச்சிவரை வியாபித்ததாய் சீதோஷ்ண முதலிய பரிசங்களைக் கவருஞ் சத்தியுடையதாயிருக்குமிந்திரியம். சக்ஷுவிந்திரியம் கண்ணின் வேராய் கண்ணைப்பற்றியதாய் கண்ணின் கருமணிநுனியிலிருப்பதாய் உருவ முதலியவற்றைக் கவருஞ் சத்தியுடையதாயிருக்குமிந்திரியம். ஜிஹ்வேந்திரியம் நாவின் வேராய் நாவைப்பற்றியதாய் நாவின் நுனியிலிருப்பதாய் இரசமுதலியவற்றைக் கவருஞ் சத்தியுடையதாயிருக்குமிந்திரியம். கிரானேந்திரியம் மூக்கின் வேராய் மூக்கைப்பற்றியதாய் மூக்கின்

துனியிலிருப்பதாய் கந்த முதலியவற்றைச் கவருஞ்சத்தி யுடையதாயிருக்குமிந்திரியம்.

கன்மேந்திரியம் வாக்கு பாணி பாதம் பாபு உபஸ்சம் என்பன. வாக்கிந்திரியம் வாயின் வேறாய் வாயைப்பற்றி யதாய் எட்டிடத்தைப்பற்றிய வெலியைக்கிளப்புஞ் சத்தி யுடையதாயிருக்குமிந்திரியம். எட்டிடமாவன மார்பு கழுத்து உச்சி தாலு (மென்றவுணவு மிச்சமாய்த் தங்கும் பல்லடியைச் சார்ந்த தவடையினுள்ளிடம்) நா பல்லு உதடு மூக்கு என்பன. பாணிந்திரியம் கையின் வேறாய் கையிடத்தைப்பற்றியதாய் ஈதலேற்றலாதியைச் செய்யுஞ் சத்தியுடையதாயிருக்குமிந்திரியம். பாதேந்திரியம் காலின் வேறாய் காலைப்பற்றியதாய் போதல் வருதலைச் செய்யுஞ் சத்தியுடையதாயிருக்குமிந்திரியம். பாபுவிந்திரியம் குதத் தின்வேறாய் குதத்தைப்பற்றியதாய் மலத்தைத் தள்ளுஞ் சத்தியுடையதாயிருக்குமிந்திரியம். உபஸ்தேந்திரியம் கோசத்தின் வேறாய் கோசத்தைப்பற்றியதாய் மூத்திர விரியங்களைத் தள்ளுஞ் சத்தியுடையதாயிருக்குமிந்திரியம்.

அந்தக்கரணம் மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரமென்பன. மனதின்கிடம் கழுத்தினுள்ளிடம். புத்திக்கிடம் மூகம். சித்தத்திற்கிடம் நாபி. அகங்காரத்திற்கிடம் இருதயம். இவற்றின் விஷயங்கள் முறையே சமுசயம் நிச்சயம் தாமிணை அபிமானமென்பன. சிந்தனாவடிவ அந்தக்கரணவிருத்தி சித்தம். அபிமானவடிவ அந்தக்கரணவிருத்தி அகங்காரம். விஷயத்தையறிவதில் வேறுபாடின மையால் சித்தம் புத்தியிலடக்கம். சங்கற்பவடிவமாயிருத்தலில் வேறுபாடினமையால் அகங்காரம் மனதிலடக்கம்.



புத்தி புதியதை விஷயம்பண்ணுவது. சித்தம் அனுபவித்  
ததை விஷயம் பண்ணுவது. மனம் உள்ளிலும் வெளியி  
லுமுள்ளதை விஷயம் பண்ணுவது. அகங்காரம் அனாத்து  
மாவோடுங் கூடிய ஆன்மாவை விஷயம் பண்ணுவது.

பிராணதி ஐந்து வாயுக்கள் பிராணன் அபானன்  
சமானன் உதானன் வியானன் என்பன. हृदिप्राणो गुदेऽ  
पानः समाने नाभि संस्थितः । उदानः कंठदेशस्थो व्यानः  
सर्वशरीरगः ॥ இருதயத்தில் பிராணனும் குதத்தில்  
அபானனும் நாபியில் சமானனும் கண்டத்தில் உதானனும்  
சரீரமுழுவதில் வியானனும் இருக்கும். அவற்றின் விஷ  
யங்கள் பிராணனுக்கு முன்னோக்கிச் சுவாசித்தல், அபான  
னுக்குக் கீழ் நோக்கிச் சுவாசித்தல், உதானனுக்கு மேனோக்  
கிச்சுவாசித்தல், சமானனுக்குச் சமப்படுத்துதல், வியான  
னுக்கு உடம்பெங்குஞ் சரித்தல் என்பனவாம். அவற்  
றின் உபவாயுக்க ளைந்து, அவை நாகன் கூர்மன் கிருகரன்  
தேவதத்தன் தனஞ்சயன் என்பன. அவற்றின் விஷ  
யங்கள் नागादुग्दिरणं चापि कूर्मादुन्मीलनं तथा । धनंजया-  
त्पोषणं च देवदत्ताच्च जृम्भणम् ॥ ககராच्च ஶுதं ஜாத மிதி  
योगவிदோ விது: ॥ நாகனால் வாந்தியும் கூர்மனால் கண் சிமிட்  
டலும் அவ்வாறே தனஞ்சயனால் சரீர புஷ்டியும் தேவ  
தத்தனால் கொட்டாவியும் கிருகரனால் தும்மலும் உண்டா  
வதே விஷயமென்று யோகமறிந்தோர் கூறுநிற்பர்.

கூறிய ஞானேந்திரிய முதலியவற்றின் அநிதேவதை  
दिग्वातार्कं प्रचेतोऽश्वि वहीन्द्रोपेन्द्र मित्रकाः । तथा चंद्रश्च  
तुर्वक्त्रो रुद्रः क्षेत्रज्ञ ईश्वरः ॥ विशिष्टो विश्व स्रष्टाच विश्व  
योनि रयोनिजः । क्रमेण देवताः प्रोक्ताः श्रोत्रादीनां यथाक्रमात् ॥

முறையே திக்கு வாயு உபேந்திரன் மிருத்தியு பிரஜாபதி, சந்திரன் நான்முகன் சேஷத்திரக்ஞன் உருத்திரன், ஈசுவரன் விசிஷ்டன் விசுவசுருஷ்டா விசுவயேனி அயோனிஜன் என்பனவாம். அவற்றில் பிராணமயகோசம் கிரியாசித்தியுடையது காரியவடிவம். மனோமயகோசம் இச்சாசத்தியுடையது கரணவடிவம். விஞ்ஞான மயகோசம் ஞான சத்தியுடையது கருத்தாவடிவமாம். இவை கோசத்திரயமென்றும் இலிங்கசரீரமென்றுங் கூறப்படுவன. அவ்வாறே

**पंचप्राण मनोबुद्धि दशेन्द्रिय समन्वितम् ॥ अपञ्ची कृत भूतोत्थं सूक्ष्मांगं भोगसाधनम् ॥** பத்து இந்திரியத்தோடு கூடிய ஐந்து பிராணன் மனம் புத்தி யென்பன அபஞ்சிகிருத பூதத்தினின்று முண்டாய் சூக்ஷ்ம சரீரமும் போக சாதனமுமாம். லீ என்னும் பகுதிக்கு மறைந்த பொருளில் என்னுஞ் சத்திஞானத்தினாலும், கம் என்னும் பகுதிக்கு அறிவித்தலில் என்னுஞ் சத்தி ஞானத்தினாலும், இவ்விரு பகுதியடியாக வுண்டான லிங்கம் என்னுஞ் சொல்லுக்கு மறைந்த பொருளை அறிவிப்பது எதுவோ அது இலிங்கம் என்பதாம். அஃதெவ்வாறு அறுவிக்கின்றதெனின் ஈரவண மனனாதிகளாலென்பதாம். அந்த இலிங்கமே இம்சிக்கப்படுவதால் சரீர மெனப்படுகின்றது. அஃதெவ்வாறெனின் நான் பிரம்மமாயிருக்கின்றேன் என்னும் பிரம்மான்ம ஐக்கிய ஞானத்தால் இம்சிக்கப்படுகின்ற தென்பதாம். தேகம் என்பதற்குச் சாம்பலாக்கப்படுகின்றது என்னும் பொருள் பொருந்தவேண்டி லிங்கதேகமும் பிருதிவிமூலமாய் அழிகின்ற தெனப்படுகின்றது (தேகசத்தத்தின் பொருள் பொருந்தவேண்டி இவ்வாறு

சூறினார் இப்பொருள் புரியப்பட்டகத்திற்பொருத்து  
மென்க)

காரணசரீரம் இரண்டு சரீரத்திற்குங் காரணமாயுள்  
ளது. அநாதியாய் அநிர்வசனீயமாய் ஆபாசத்தோடுங்  
கூடியதாய் பிரம்மான்ம ஐக்கிய ஞானத்தால் அழிவதா  
யுள்ள அஞ்ஞானமே காரணசரீரம். அது **अनाद्यविद्याऽ  
निर्वाच्या कारणोपाधि रुच्यते । उपाधि वितथादस्य मात्मान  
सवधारयेन् ॥** அனாதியாய் அநிர்வசனீயமாய் காரணோபாதி  
யாயுள்ளது. அவித்தை யெனப்படும். உபாதி மூன்றின்  
வேறான ஆன்மாவை நிச்சயஞ்செய்க. இது இம்சிக்கப்  
படுகின்ற தென்னும் பொருளில் சரீரமெனப்படுகின்றது.  
அஃதெவ்வாறெனின் பிரம்மான்ம ஐக்கிய ஞானத்தால்  
இம்சிக்கப்படுகின்றதென்பதாம். தேக மென்னுஞ் சொல்  
லுக்குச் சாம்பலாக்கப்படுவது என்னும் பொருள் பொருத்த  
வேண்டி காரணதேகத்திற்கும் பிருதிவிமூலமாய் அழிவு  
சொல்லப்படுகின்றது.

அநான்மா அநிர்த ஜட துக்க சொரூபமெனப்பட்ட  
டது. ஆண்டு அநிர்தம் முக்காலத்திலும் இல்லாத வஸ்து.  
ஜடம் தன்னையும் பிறவற்றையும் விஷயம் பண்ணும் ஞான  
மற்றது. துக்கம் மகிழ்வில்லாத சொரூப முடையது.  
முன் சமஷ்டி வியஷ்டி வடிவ மெனப்பட்டது. ஆண்டு வன  
மென்பது சமஷ்டியும் மரமென்பது வியஷ்டியும் அல்லது  
தடாகமென்பது சமஷ்டியும் நீர்த்துளியென்பது வியஷ்டி  
யுமாம். அதுபோன்று சரீரமெல்லாஞ் சமஷ்டியும் ஒரு  
சரீரம் வியஷ்டியுமாம்.



அவஸ்தாத்திரயம் சாக்கிரம் சொப்பனம் சுழுத்தி யென்பன. சாக்கிரம் இந்திரியங்களாற் பொருள்களின் றோற்றம். சொப்பனம் சாக்கிர சமஸ்காரத்தாலுண்டான விஷயத்தோடுங்கூடின விருத்தி. சுழுத்தி சகல விஷயங் களின் ஞானமில்லாமை. சாக்கிரத்திற் றூலசரீர அபிமானி விசுவனென்றும் சொப்பனத்திற் சூக்குமசரீர அபிமானி தைசுதனென்றும் சுழுத்தியிற் காரணசரீர அபிமானி பிராஞ்ஞனென்றுங் கூறப்படும்.

பஞ்சகோசம், அன்னமயம் பிராணமயம் மனோமயம் விஞ்ஞானமயம் ஆனந்தமயம் என்பனவாம். **पितृ भुक्तान्न-  
जाद्वीर्याज्जातोऽस्त्रेनैव वधते । देहः सोऽन्नमयो नात्मा  
प्राक्चोर्ध्वं तद्भावतः ॥** தந்தைதாயுண்ட அன்னத்தாலான வீரியத்தாலுண்டான தாய் அன்னத்தால் விருத்தியடைவ தாயிருக்கும் இத்தூலதேகம் அன்னமயகோச மெனப்படும். இது முன்னும் பின்னுமில்லாமைபால் ஆன்மாவன்று. **पूर्णं देहे बलं यच्छब्दक्षणां यः प्रवर्तकः । वायुः प्राणमयो  
नासावात्मा चैतन्य वर्जनात् ॥** எவ்வாயு தேகத்திற்பூரித்து பலங்கொடுப்பதாய் நேத்திராதி யிர்த்திரியங்களை யேவுகின் றதோ அவ்வாயு பிராணமயமெனப்படும். அது அறி வற்றதாகையால் ஆன்மாவன்று. **अहंतां ममतां देहे गेहादौ  
च करोति यः । कामात्यवस्थया भ्रान्तो नासावात्मा मनोमयः ॥** எது தேகத்திலும் வீடுமுதலியவற்றிலும் அகந்தையும் மமதையுஞ் செய்கின்றதோ காம முதலிய அவஸ்தை களில் கலங்குகின்றதோ அம்மனோமயம் (விகாரியாதலின்) ஆன்மாவன்று. **लीना सुप्तौ वपुर्बाधे व्याप्नुयादानखाग्रहा ।  
विच्छायोपेत धीर् नात्मा विज्ञानमय शब्दभाक् ॥** சுழுத்தியில்

அழியுஞ் சொருபமாய் சாக்கிரத்தில் நகநுனிவரை வியாபித்ததாய் சேதனப் பிரதிவிம்பத்தோடுங் கூடியதாயிருக்கும் விஞ்ஞானமயமென்னும் புத்தி (சமுத்தியிலொடுங்குவதால்) ஆன்மாவன்று. **काचिदंतर्मुखा वृत्तिरानन्द प्रतिविम्ब भाक् । पुण्यभोगे भोगशान्तौ निद्रारूपेण लीयते ॥** புண்ணிய போகம் உதயமாகும்போது ஆனந்தப் பிரதிவிம்பத்தோடுங் கூடின யாதோ ஒருண்முகவிருத்தி யுண்டாகின்றது. போகமழியுங்கால் துயில்வடிவாய் இலயமகின்றது. அவ் விருத்தியோடுங் கூடிய அஞ்ஞானம் ஆனந்தமயம். (மேகம் போல் ஓர் போதயதாகையால்) அது ஆன்மாவன்று. **देहादभ्यंतरं प्राणः प्राणादभ्यंतरं मनः । ततः कर्त्ता ततो भोक्ता गुहा सेयं परंपरा ॥** தேகத்திற்குள்ளாயிருப்பது பிராணன், பிராணனுக்குள்ளாயிருப்பது மனம், அதற்குள்ளாயிருப்பது கர்த்தா (விஞ்ஞானமயன்), அதற்குள்ளாயிருப்பது போக்தா (ஆனந்தமயன்) என்னும் இது குகையின் வரிசையாகும். ஈண்டு மயமென்னும் விசுதிக்கு விகாரம் பொருள். (ஜலமயமென்றற்போல) பெருக்கம் பொருளன்று.

தூல சரீரம் அன்னமயகோசம் மாதாபிதாக்களுண்ட அன்னத்தின் இரசம் சக்கில சோணிதமாய்ப் பரிணமித்து அவர்களின் கூட்டத்தால் தேகவடிவ பரிணமத்தை யடைகின்றது. (இதுமுற்கூறப்பட்டது) அது கோசம்போல் மறைப்பதால் கோசமெனப்படுகின்றது. அன்னவிகாரமாயிருந்துகொண்டு உறை கத்தியை மறைப்பது போலவும் உமி அரிசியை மறைப்பது போலவும் கருவை ஜராயு மறைப்பதுபோலவும் எல்லையற்ற ஆன்மாவை எல்லையுற்றது போலவும் பிறப்பாதி யறுவிகாரமற்ற ஆன்மாவை

பிறப்பாதி யறுவிகாரமுற்றதுபோலவும் முத்தாபமற்ற ஆன்மாவை முத்தாமுற்றது போலவும் மறைக்கின்றது.

கன்மேந்திரியமைந்தும் பிராணாதிவாயுவைவந்துங் கூடி பிராணமயகோசமெனப்படும். அது பிராண விகாரமாயி ருந்துகொண்டு பேசுதல் முதலியவின்றிய ஆன்மாவைப் பேசுவது போலவும் கொடுத்தல் முதலியவின்றிய ஆன்மாவைக் கொடுத்தல் முதலியவற்றை யுடையது போலவும் நடத்தல் முதலிய வின்றிய ஆன்மாவை நடத்தல் முதலியவற்றை யுடையது போலவும் பசிதாகமின்றிய ஆன்மாவைப்பசிதாக முடையதுபோலவும் மறைக்கின்றது.

ஞானேந்திரியமைந்தும் மனமுகூடி மனோமயகோசம் எனப்படுகின்றது. அது மன தின் விகாரமாயிருந்து கொண்டு சந்தேகமுதலியவின்றிய ஆன்மாவைச் சந்தேக முதலியவற்றை யுடையது போலவும் சோக மோகாதிக ளற்ற ஆன்மாவைச் சோக மோகாதிகளுற்றது போலவும் காண்டலாதியற்ற ஆன்மாவைக் காண்டலாதி யுற்றது போலவும் மறைக்கின்றது.

ஞானேந்திரியமைந்தும் புத்தியுங் கூடி விஞ்ஞானமய கோச மெனப்படுகின்றது. அது கருத்தாததன்மை யபிமானத்தால் இகலோக பரலோகங்களுக்குப் போக்கு வரவுடைய வியாவகாரிக ஜீவனென்று சொல்லப்படுகின்றது. அது விஞ்ஞானத்தின் விகாரமா யிருந்துகொண்டு அகர்த்தாவான ஆன்மாவைக் கர்த்தாப்போலவும் ஞாதா வாகாத ஆன்மாவை ஞாதாப்போலவும் நிச்சய வியாபார மற்ற ஆன்மாவை நிச்சய வியாபாரமுடையது போலவும்



ஜடத்தன்மையற்ற ஆன்மாவைச் சடத்தன்மையுற்றது போலவும் மறைக்கின்றது.

பிரிய மோத பிரமோத விருத்திகளையுடையதாய் அஞ்ஞானத்தை முக்கியமாய்க்கொண்ட அந்தக்கரணம் ஆனந்தமயகோசம். அது பிரிய மோத பிரமோத மற்ற ஆன்மாவைப் பிரிய மோத பிரமோதமுற்றது போலவும் அபோக்தாவான ஆன்மாவைப் போக்தாப்போலவும் பரிச்சின்ன சுகமற்ற ஆன்மாவைப் பரிச்சின்ன சுகமுற்றது போலவும் மறைக்கின்றது. விரும்பிய புத்திரர் முதலியோரைக் காணும்போதுண்டாவது பிரியவிருத்தி, விரும்பிய பொருளை அடையும்போதுண்டாவது மோதவிருத்தி, அந்த மோதமாகிய சந்தோஷம் அதிகப்படும்போதுண்டாவது பிரமோத விருத்தியெனப்படும். இக்கோசங்களில் விஞ்ஞானமயகோசம் ஞானசத்தியுடையது, அது கருத்தாவடிவம். மனோமயகோசம் இச்சாசத்தியுடையது, அது கரணவடிவம். பிராணமயகோசம் கிரியாசத்தியுடையது, அது காரியவடிவம். என்னுமிவ்வேறுபாட்டை இவற்றின் இயல்பைக்குறித்துக் கூறுநிற்பர். மூன்று கோசங்கூடிய இது சூக்குமசரீர மெனப்படுகின்றது.

ஆன்மா மூன்று சரீரங்களின் விலகூணமாவது:— சத்துசித்து ஆனந்தவடிவ ஆன்மா அசத்து சட துக்கவடிவ அனான்மாவாக ஆவதில்லை யென்பதாம்.

மூன்றவஸ்தைகளின் சாக்ஷியாவது:— சாக்கிராவஸ்தையுண்டாயிற்று உண்டாகின்றது உண்டாகும், சொப்பனாவஸ்தை யுண்டாயிற்று உண்டாகின்றது உண்டா

கும், சுழுத்தியவஸ்தை யுண்டாயிற்று உண்டாகின்றது உண்டாகும் என்று முன்றவஸ்தைகளையும் ஆன்மா விகார மின்றி யறிகின்றதென்பதாம்.

ஆன்மா பஞ்சகோசங்களின் வேறு என்பதற்குத் திருஷ்டாந்தம் யாதெனின் இப்பசு என்னுடையது, இக் குழந்தை யென்னுடையது, இக்குமரன் என்னுடையவன் இக்குமரி என்னுடையவள், இந்த ஸ்திரி என்னுடையவள் என்று இவைகளையுடைய புருடன் இவைகளினும் வேறாவதுபோல என்னுடைய அன்னமயகோசம் என்னுடைய பிராணமயகோசம் என்னுடைய மனோமயகோசம் என்னுடைய விஞ்ஞானமயகோசம் என்னுடைய ஆனந்தமயகோசம் என்று இக்கோசங்களையுடைய ஆன்மா இவற்றின் வேறாய்ச் சாக்ஷியாயிருக்கின்ற தென்பதாம். இதனை

अशब्द मस्पर्श मरूप मव्ययं तथाऽरसं नित्य मगन्धवच्चयत् ।  
अनाद्यनंतं महत्परं ध्रुवं निचाय्य तं सृत्यमुखात् प्रमुच्यते ॥

சத்தமற்றது பரிசமற்றது ரூபமற்றது குறைவற்றது அங்ஙனமே ரசமற்றது நித்தியமானது கந்தமற்றது ஆதி யற்றது அந்தமற்றது மகத்தி (மாயையி)னும் பரமானது நிலையுள்ளது என யாதொரு ஆன்மாவுளதோ அதை நிச்சயித்து மரணத்தினின்றும் விடுபடுகின்றான் எனச் சுருதியுங் கூறுகின்றது.

இப்போது ஆன்மாவின் சச்சிதானந்த சொரூபம் சொல்லப்படுகின்றது:— சத்துரூபம் எதனாலும் பாதிக்கப் படாத வியல்பால் மூன்று காலத்திலும் ஒரேவடிவாயிருப்பது, சித்துரூபம் வேறு சாதனத்தை வேண்டாது தானே விளங்கிக்கொண்டு தன்னிடங் கற்பிதமான சகல பதார்த்



தங்களையும் விளக்குவது, ஆனந்தரூபம் நித்தியமாய் மிக-  
மேலான பிரியத்திற்கிடமாய் யாவற்றினு முயர்வாயுள்ளது.  
இதனை **नित्य विज्ञान मानंदं ब्रह्मरातेर्दातुः परायणम्** நித்திய-  
மாய் விஞ்ஞானமாய் ஆனந்தமாயிருக்கும் பிரம்மம் கொடுத்-  
தவினால் தானஞ்செய்பவனுக்கு மேலான இடமாயுள்ளது  
(மோகூஷ ஸ்தானமாயிருக்கின்றது) எனச் சுருதியுங் கூறு-  
கின்றது.

[அனன்மபதார்த்தங்களைத் தோன்றிய முறையே  
ஒடுக்குவதினால் நிர்விசேஷ பரமான்மா மிஞ்சுகின்றது.  
ஒடுக்கமுறையின் பொருட்டே தோற்றமுறையுஞ் சொல்-  
லப்பட்டது. கேவலந் தோற்ற முறையில் மாத்திரஞ்  
சுருதிக்கப்பிபிராயமின்று. இதனானேயே தோற்றமுறை  
பலவாக்கூறினதென்க. அற்றேல், தோற்றமுறை கூறு-  
மலே ஒடுக்கமுறை கூறப்படலாமே யெனின் அற்றன்று;  
எங்ஙனம் வாயுவில் நிரேஷதிக்கப்பட்ட ரூபம் மற்றோரி-  
டத்தி விருக்கின்றதென்று நிச்சயமாகின்றதோ அங்ஙனம்  
தோற்றமுறை கூறாமல் பிரம்மத்தில் நிரேஷதிக்கப்பட்ட  
உலகம் மற்றோரிடத்திலிருக்குமென நிச்சயமாமன்றே  
அதனை நீக்குதற்பொருட்டுத் தோற்ற முறையுங் கூறப்பட-  
வேண்டியதென்க. ஆகலின் ஒடுக்கமுறையாமாறு:—  
தேவராதி எழுவகைத்தோற்றமுடைய பௌதிகங்கள்  
தூல பூதங்களிலும், தூல பூதங்கள் பஞ்சிகரணம் விட்டு  
சூக்குமபூதத்திலும், சூக்குமபூதத்தில் சூக்குமசரீரமும்  
அடங்கும். சூக்குமபூதம் அகங்காரத்திலும், அகங்காரம்  
மகதத்துவத்திலும், மகதத்துவம் பிரகிருதியிலும், பிர-  
கிருதி சத்தியிலும் ஒடுங்கும். இச்சத்தியுஞ் ஜீவேசர்-



களும் பரமான்மாவில் ஒடுங்கப் பரமான்மமாத்திரம் மிஞ்சும். இதுவே ஒடுக்கமுறையாம்.

இங்ஙனஞ் சமுசாரத்திற் சுழலுஞ் சீவர்கள் பிறப்பற முயலவேண்டும், இன்றேல் பெருநஷ்டமுடையோராவர். இதனை **इहचेद्वेदीदथ सत्यमस्ति नचेदिहोवेदी महती विष्टिः।** ஈண்டறிவானாயின் அழியாமையுண்டு அறியானாயின் பெரு நஷ்டமுடையோவன் எனச் சுருதியுங்கூறுகின்றது. ஆக வின் முன்னர் ஈசுவரனை ஆராதித்தலாகிய கன்மயோக மியற்றி ஈசுவரன், குரு, வேதம், மனம் என்பவர்களின்றிரு வருளைப்பெற்று ஆன்மானான்ம விசாரஞ்செய்து அஞ்ஞா னத்தைத்தள்ளி] நித்திய சுத்த புத்தமுத்தசபாவமான பிரம்மமாக நானிருக்கின்றேனென்று சமுசயம் அசம்பா வனை விபரீதபாவனைகளின்றி எவனறிகின்றானோ அவன் ஜீவன்முத்தனாகின்றான் [இவனை பிராரத்தம் நுகர்ந்தொழி யும்போது விதேகமுத்தனுமாவன்]

இங்ஙனம் ஸ்ரீஜகத்குரு சங்கர பகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகளியற்றிய ஆன்மானான்ம விசாரம் என்னும் நூலின் மொழிபெயர்ப்பு முற்றிற்று.

திருவருணை யீசான ஞானதேசிகர் துதி.

திருவாமாத்நூர் ஸ்ரீதிருப்துழ் சுவாமிகள் என்னும்  
தண்டபாணி சுவாமிகள் அருளியது.

தென்னருணை யீசான தேசிகன்மேற் செந்தமிழா  
வின்னமுதம் போற்பதிக மேத் துதற்கு-தன்னருமைத்  
தம்பியொடு மாவடியிற் சந்ததழும் வீற்றிருந்த  
தும்பிமுகத் தையன் றுணை.

(1)

செங்கதிர்போற் காலித் திருத்தா னையுந் தவளத்  
திங்கள் பொரு நீருஞ் சிறக்க வந்து காத்தருள்வாய்  
பொங்கமிகு சைவப் பொதுநெறியிற் சேர்ந்து வக்கு  
மெங்கள் குல பூபதியா மீசான தேசிகனே.

(2)

ஈராறுபேதத் திலங்குஞ் சமய மெல்லா  
மோராறு தானென் றுணர்த்தியது நீ யன்றோ  
காரார் பொழிற்சினையிற் காடிர்வண்டு பண்பாடு  
மோரார் திருவருணை யீசான தேசிகனே.

(3)

மண்ணிற் பெறற்கரிய மானிட த்தில் வந்துதித்து  
நண்ணித் துறந்தருளே நாடியும்வீண் போவேனோ  
பண்ணிற்றிகழ்மொழியாள் பங்கனன்பர் பால்வசிப்ப  
தெண்ணித் தவிக்கின்றே னீசான தேசிகனே.

(4)

கோடாதுகோடி தொண்டர் சும்பிடுநின் கோயிலுக்குள்  
வாடாவிளக்கு மலர்த்திருவும் வாழ்வதுபோல்  
வீடாய ஞானசித்து மெய்ப்புகழுந் தோய்வேனோ  
வேடார் குவளையணி யீசான தேசிகனே.

(5)

பார்த்தன் களிகூரப் பாசுபத மீந்தபிரான்  
கூத்தனைத்துங் காட்டிடநின் கோலமொடுவந் தருள்வாய்  
நீத்தக்கடல்போ னிலவுதிருக் கூட்ட மெல்லா  
மேத்தவல்ல மெய்யருள் சேரீசான தேசிகனே.

(6)



# இந்நூலாசிரியர் இயற்றிய நூல்கள்.

	அண.
வேதசார சமுத்தரணமென்னும் தோடக உரை ...	8
சிவமகிமை பதவுரை விரிவுரை ... ..	5
கோவி லுர்க்கு சுமாஞ்சலி ... ..	5
தருக்க சங்கிரகம் அன்னம்பட்டிய உரை ... ..	0
ஈசான ஞான தேசிகர் சரித்திரம் ... ..	4
புருஷார்த்தப் பிரகரணம் ... ..	2
பண்டார்கர் ஸமஸ்கிருத முதற் புத்தகம் அப்பியாச மொழி பெயர்ப்புரை ... ..	8
சிவபுரி புராணம் ... ..	0
வன்னிகுல விளக்கம் ... ..	1
வல்லாள மகாராஜன் சரித்திர விளக்கம் ... ..	1
ஆன்மா னன்ம விவேகம் ... ..	0

சிக்கல், கோ. ஆ. மடாலயம்	} இவ்விடங்களில் ஷே தருக்க சங்கிரகமும், ஆன்மா னன்ம விவேகமும் இலவசமாய்க் கிடைக்கும்.
திருவருணை, ஈ. சானிய மடாலயம்	
காளையார் கோவில், கா. சே. மடாலயம்	
நாகப்பட்டணம் மஞ்சக்கொல்லை	
ரா. ம. இராமசாமி முதலியார்	
ஆன்மா னன்ம விவேகம் பதிப்பாளரிடமும் கிடைக்கும்.	

ஷே ஈசானிய மடாலயத்தில் ஷே பண்டார்கர் ஸமஸ்கிருத முதற் புத்தகம் கிடைக்கும்.

இது மெட்ராஸ் டெக்ஸ்டு புக் கமிட்டியில் 9-11-37ல் அப்புருவானது. இதன் விலை அண 8.